

# SPRING SCHOOL 2023

**DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI  
CAMPUS DI CREMONA**

Due percorsi distinti, uno per l'ambito musicologico e uno per l'ambito delle lettere e dei beni culturali, dedicati agli studenti delle classi IV e V degli istituti superiori validi come attività PCTO.

Un'occasione per entrare in contatto diretto con la ricerca universitaria e le professioni in campo culturale.



**3 APRILE**



**Come si realizza  
un'opera lirica?**

Dallo studio del testo  
alla messa in scena  
di un'opera di Antonio Vivaldi

**18 APRILE**



**Come si realizza  
una mostra d'arte?**

Dallo studio dei materiali  
alla realizzazione di una mostra  
sull'archeologia romana



**Dipartimento di  
Musicologia  
e Beni Culturali**

Palazzo Raimondi,  
corso Garibaldi, 178  
Cremona  
0372 1800310  
<http://mbc.unipv.it>



**Iscrizioni**

La partecipazione è gratuita.  
Iscrizioni entro 31 marzo scrivendo a:  
[orientamento.mbc@unipv.it](mailto:orientamento.mbc@unipv.it)  
specificando il percorso scelto.  
Al termine della giornata verrà rilasciato  
un attestato di partecipazione

# SPRING SCHOOL 2023

Dall'università al mondo delle professioni.  
Due giornate per gli studenti delle classi IV e V degli istituti di istruzione superiore  
che affrontano in modo teorico e laboratoriale  
gli aspetti culturali e produttivi nel campo dell'opera lirica e delle mostre d'arte.

## INDIRIZZO MUSICOLOGIA 3 aprile

### L'Orlando furioso di Antonio Vivaldi dal manoscritto alla scena

#### Programma

##### Ore 10.00-10.30

Accoglienza degli studenti, presentazione  
della giornata e dell'offerta formativa  
(Ingrid Pustijanac)

##### Ore 10.30-11.30

Carta canta.  
Il manoscritto musicale dalle origini a Vivaldi  
(Francesco Saggio ed Elia Pivetta)

##### Ore 11.30-12.30

Un direttore all'Opera  
Intervento del m° Federico Maria Sardelli

#### PAUSA

##### Ore 14.45-15.30

Un testo è per sempre?  
Problemi di trasmissione del testo operistico  
(Candida Mantica e Michele Epifani)

##### Ore 15.30-16.15

L'opera in teatro.  
Eseguire e rappresentare le opere di Vivaldi  
(Angela Romagnoli e Giovanni Panizzo)

##### Ore 16.15-17.00

Un'opera, tante regie:  
messe in scena a confronto  
(Alice Tavilla e Marco Pagani)

## INDIRIZZO LETTERE E BENI CULTURALI 18 aprile

### I muri raccontano: immagini di dei ed eroi nelle *domus* romane di Cremona

(in collaborazione con il Museo Archeologico di Cremona)

#### Programma

##### Ore 10.00-10.30

Accoglienza degli studenti, presentazione  
della giornata e dell'offerta formativa  
(Monica Visioli)

##### Ore 10.30-11.30

Le immagini degli dei  
e degli eroi dell'antichità  
(Annamaria Riccomini)

##### Ore 11.30-12.30

Come si organizza una mostra d'arte. Archeologia attuale.  
Miti e paesaggi dipinti nelle *domus* di Cremona  
(Marina Volonté)

#### PAUSA

##### 15.00-17.00

Visita guidata alla mostra  
*Pictura Tacitum Poema*  
presso il Museo del Violino  
(Marina Volonté, Annamaria Riccomini e Monica Visioli)

La partecipazione è gratuita.  
Iscrizioni entro il **30 marzo** scrivendo a  
**[orientamento.mbc@unipv.it](mailto:orientamento.mbc@unipv.it)**  
specificando la giornata di laboratorio prescelta.

